

Conversas com o Piano promoveu reflexão sobre música, inclusão e comunidade



A Escola Superior de Saúde de Viseu promoveu, no dia 29 de junho de 2026, na Pousada de Viseu, a iniciativa “Conversas com o Piano: o piano como linguagem de inclusão, expressão e encontro”, em coorganização com a PROVISEU, o Conservatório Regional de Música Dr. José de Azeredo Perdigão e a Pousada de Viseu.

O evento integrou uma tertúlia dedicada à importância da música como espaço de expressão, participação, cuidado e inclusão, reunindo contributos das áreas da saúde, da psicologia, da enfermagem, da educação musical e da experiência artística. A presença de Júlio Gonçalves, pianista, compositor, professor, pessoa cega e antigo aluno da professora Svitlana Kosheleva, constituiu um momento particularmente significativo, evidenciando o papel da música na valorização da diferença, na autonomia e na construção de percursos inclusivos.

Após a tertúlia, realizou-se o concerto “Ecos de Inclusão: do diálogo à música, o piano como lugar de encontro”, protagonizado pela Classe de Piano da professora Svitlana Kosheleva, do Conservatório Regional de Música Dr. José de Azeredo Perdigão. A atuação reuniu crianças, jovens e adultos, dando expressão artística aos temas refletidos anteriormente e reforçando o piano como linguagem de encontro, sensibilidade e pertença.

A iniciativa destacou a relevância da cooperação entre instituições de ensino superior, entidades culturais e comunidade, afirmando a música como recurso de promoção da saúde, inclusão social e desenvolvimento humano.